

8h-9h **Registo**9h-9h30 **Sessão de abertura****Tema** Origem e utilizações da cal em património edificado e nas artes decorativas

I SIMPÓSIO IBÉRICO

A CAL NA ARTE E NO PATRIMÓNIO EDIFICADO

19 – 20 Outubro 2017

Laboratório HERCULES |
Universidade de Évora

9h30-9h50

Carlos Filipe, A cal produzida na geografia do anticlinal dos mármore: memória e história

9h50-10h10

Daniel Vale, A cal na construção do itinerário cultural da Via Antiqua- contributo para o seu estudo

10h10-10h30

Luís Ferro, Yigit Helvacı, Patrícia Moita, Cristina Galacho e António Candeias, Lugares Sagrados: as cubas do sul de Portugal

10h30-11h

Pausa / Sessão de poster

11-11h20

Sofia Salema, Arquiteturas de cal: o esgrafito e os fingidos

11h20-11h50

Marta Santos, João Pernão, José Aguiar e Miguel Reimão Costa, Estuques exteriores na arquitectura doméstica do Algarve: ensino, repertórios e prática construtiva

11h50-12h10

Marluci Menezes, A “bondade” das técnicas tradicionais da cal em questão

12h10-12h30

José Aguiar e João Pernão, Luz, cor e cal

12h30-14h30

Pausa para almoço

14h30-14h50

Maria J.P Coutinho, As obras de massa em fachadas de igrejas do séc. XVIII: modelos, fontes e afinidades com obras de pedraria

14h50-15h10

Luís Almeida, António Santos Silva, Maria do Rosário Veiga e José Mirão, As argamassas de cal no contexto e na construção de edifícios do século XX distinguidos com prémio Valmor de Arquitectura em Lisboa
Joan Ramis, La cal en la vivenda tradicional en Mallorca

15h10-15h30

Maria Teresa Gomez, Cal y arquitectura tradicional gallega

15h30-15h50

Maria del Mar Barbero Barrera, Acercamento a la caracterización del calicostrado de la arquitectura defensiva del siglo XIV

15h50-16h10

Maria C. C. Duarte, Alex Nery, Debora Lopes, Vinicius Queiroz e Rafael Bteshe, A arte e a técnica do afresco: uma experiência de formação voltada à preservação e aos desafios no uso da cal na cidade do Rio de Janeiro

16h10-16h30

16h30-17h

Pausa / Sessão de poster

17h-17h20

Maria Fernandes, O uso da cal na arquitectura de adobe em Portugal

17h20-17h50

M. Teresa Freire, Maria do Rosário Veiga, Santos Silva e Jorge de Brito, Revestimentos de interior em gesso e cal: 3 casos de estudo

17h50-18h10

José Lima, Paulina Faria, Rosário Veiga e José Aguiar, Rebocos de terra: a influência da adição de cal aérea

18h10-18h35

Exibição de documentário “Mestres e ofícios” autoria Cristina C.C. Duarte

19h00

Alentejo de Honra

I SIMPÓSIO IBÉRICO

A CAL NA ARTE E NO PATRIMÓNIO EDIFICADO

19 – 20 Outubro 2017

Laboratório HERCULES |
Universidade de Évora**Tema** A cal em projetos de reabilitação e de conservação e restauro

- 9h00-9h20** **Sofia Aleixo** e Victor Mestre, Património integrado em edifícios históricos: opções éticas e metodológicas em intervenções de conservação e restauro na Quinta Alegre Susana Coelho, **Pedro Gago**, G. Val-Flores e N. Domingos, Programa de recuperação das técnicas de cal no centro histórico de Évora
- 9h20-9h40** **Deolinda Tavares**, Sandra Alves, Sara Valadas, António S. Silva, António Candeias, A cal na Igreja da Misericórdia de Odemira: criar, ocultar e revelar
- 9h40-10h** **Alexandra Marco**, Eduarda Vieira, Joaquim I. Caetano, Manuela Pintado e Patrícia R. Moreira, As alterações da pintura mural a fresco no Norte de Portugal
- 10h-10h20** **Luís B. Pereira**, Imagens multiespectrais e termográficas aplicadas ao estudo de revestimentos tradicionais à base de cal
- 10h20-10h50** **Pausa / Sessão de poster**
- 11h50-11h20** **Duyu Ergenç**, A Caracterización de los morteros romanos del Templo de Beja
- 11h20-11h40** **Patricia Monteiro**, Patrícia Moita, José Mirão e **Milene Gil**, Só cal?: olhar de perto os estuques de jardins de três casas nobres portuguesas
- 11h40-12h** **Pausa para almoço**
- 12h00-12h30** **Pausa para almoço**

Tema Ensaaios de desempenho e tratamentos com cal

- 13h30-13h50** **Ana Marques**, Maria do Rosário Veiga, Paulo Candeias e João Ferreira, Argamassas de cal utilizadas em paredes de alvenaria resistentes
- 13h50-14h10** **António Fernandes**, Conservação e restauro, Argamassas de Reboco multicamada de cal Aérea, Areia e R-ICB
- 14h10-14h30** **Maria G. Margalha**, Características de argamassas de cal em pasta para aplicação em edifícios antigos
- 14h30-14h50** **Penka Girginova**, Cristina Galacho, José Mirão, Maria do Rosário Veiga, António S. Silva e António Candeias, Nanocais: uma alternativa aos consolidantes tradicionais
- 14h50-15h10** **Inês Cardoso**, Dória Costa e José Mirão, O efeito da cal nas soluções à base de fosfatos para a conservação de pedra carbonatada
- 15h10-15h40** **Pausa / Sessão de poster**
- 15h40-16h** **Ana N. D. Antunes**, Paulina Faria e Ana Brás, Comportamento higrométrico de bio-painéis de isolamento estabilizados com gesso e cal
- 16h-16h20** **Ana Margarida Marques**, **Paulina Faria** e **Ana Brás**, Influências de acabamentos a cal no comportamento de revestimentos com aglomerado negro de cortiça
- 16h20-16h40** **Sessão de encerramento**
- 16h40-18h30** **Visita guiada ao laboratório HERCULES**
(optativa) **Visita guiada aos esgrafitos da cidade de Évora**